上海日報

中華民國二十七年十一月十八日　星期五　第二八七號

公共租界新聞紙雜誌登記證C字第八七號
法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路一二九三號 電話九五二〇八號
編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七七一號

今日一張售洋二分

我精銳部隊迅疾挺進 日軍死守廣州虎門線

反攻廣州順利進展近郊大戰即可揭開

日軍退集虎門一帶增援一師由廈開粵

香港電 廣州日軍，已被我軍包圍，我方前鋒部隊，北路抵小坪，西路撲石圍塘大軍亦繼續挺進，近郊戰一二日間即可展開，盤踞惠陽之日軍，一部退入廣九路之右，移守東莞，圖與虎門太平石龍沿公路線之日軍，聯絡成爲一氣，死守虎門，防我軍張瑞貴部攻虎門截斷與廣州間之接濟後路，現廣九路上我軍，佈防嚴密，正監視殘部日軍之活動，樟木頭已入我軍手中。

重慶電 我軍人士申稱：反攻廣州之中國部隊，現正順利進展中，廣州東北五十公里之從化，已被我軍收復，中國人士相信，日軍對於我軍之反攻，極爲重視，必在廣州城外，預備堅强陣地，據悉日軍已從虎門調兵三師團增援廣州，以阻止我軍之進展云。

香港電 據華方消息：華軍反攻廣州部隊連日在廣州四郊與日軍激戰之結果，已使日軍被迫將其主力進集於廣州虎門之線，企圖在此線作最後之掙扎，日軍因兵力單薄，恐難支持，已將最近開抵虎門之日軍二師團，調一師團來粵增援，聞此師團今日或可抵粵。

香港電 我分三路總攻廣州後，節節勝利，東江西江兩路軍隊連日對於淡水佛山進攻順利，現我某部隊已抵廣州近郊，與游擊隊取得聯絡向廣州進攻，刻正在廣州四郊血戰中，又我南下之部隊現已抵達小坪石圍塘一帶，「距廣州城十二公里」準備向廣州城猛攻，

蔣委長白崇禧 親巡視各戰場

香港電 渝訊：漢宜路日軍，分兩路西竄沙市宜昌，十五日京山及天門西南，均有激戰，日軍無進展，蔣委員長於最高軍事會議後，巡視各戰場，白崇禧等隨行。

重慶電 我軍發言人報告最近戰況，聲稱中日兩軍，現正在南昌以北之修水隔河對峙，目下並無戰事，長沙以北之前線，中日兩軍在平江以北之山嶺發生猛烈之戰事，該發言人稱，目下日軍猛攻湖南北部，目的在於早日佔領長沙，以便據粵漢路爲己有，鄂西一帶，日軍力圖進佔沙市。

長沙城內大火 一切化爲灰燼

重慶電 據中國官方申稱，宣稱我軍已在長沙城內自動放火，以免此重要根據地完整的淪於敵手，全城大火三日兩夜，一切建築包括工廠多所，胥已化爲灰燼。我軍人士力言，長沙之外國居民，完全無恙，外籍人士均指定住於外國火油公司地產之上，並由華人供給食物云。

日圖進犯廬山

南昌電 日軍以廬山孤軍，威脅極大，故屢由陣地圍攻，均爲我軍奮勇擊退，十四日日軍約五百，又分三路向我軍三處泉長嶺脚大窪陣地進犯，又被擊退，惟日軍經此重創，仍不甘心，連日自九江開赴星子之步騎炮兵約二千餘人，並隨運糧食甚多，又沙河方面，近開到日軍三百餘，亦聲稱將犯廬山，故日軍以全力攻廬山陣地。

岳陽日突被伏兵痛擊 我大軍集湘南山岳地

衡陽電 刪十五日夜，岳陽日搜索至七里山，突有我潛伏山中精銳部隊出而襲擊，日倉皇應戰，我盡用手榴彈應戰極形順利，縣城側七里河兩岸日，亦被我游擊隊襲擊，損失極重。

重慶電 此間相信，中國軍隊大規模自湖南省西北部撤退者，係表示中國軍事計劃之重要改變。據消息靈通人士指陳，日軍已經侵入湘省，我軍欲防止其他軍事要點之失陷，已極感困難，故我軍被迫撤退，蓋鑒於日軍藉湖南東部之鐵路，其進展當必迅速也，故我軍現擬在湖南西南部，鄰近廣東邊區，集中部隊，一則地勢較利，因山岳縱橫，日軍機械部隊將失其効力，其次可以防止粵漢鐵路之完全淪陷日軍之手，再其次華軍集結湘粵邊區，可以進圖收復廣州云。

游擊隊極活躍 平漢津浦兩線

北平電 據日軍發言人聲稱：日軍對於華北之中國游擊隊，仍在沿平漢津浦兩線作大規模之圍攻行動，在冀東唐山灤州方面，游擊隊仍極活動，五台山之八路軍，各軍事政治機關現已移至晉省西北之叢山。

海門三度克復 我向通城推進

南通城內之日軍，自上月二十日左右，聯合青龍港日軍，猛力攻陷海門後，旋即爲駐防該線之各路游擊軍反攻克復，日軍乃退守大生三廠及青龍港一帶，不意在本月二日日方得援軍開到後，復入縣境犯海門，遂致海門又告失守，街衢市房，被燬多幢，居民均紛紛避難來滬，全縣頓成一死市，淒涼寂然，縣長魏湛元，攜帶各項文件，避至××鎮臨時辦公處，時有駐防通城附近之我軍第七支隊，與各地駐軍商討反攻計劃，經過數度之血戰，業已將海門完全克復，正向通城推進中，海門全市恢復原狀，青龍港及三廠之日軍，亦陸續退却，縣府仍回原處辦公云。

東京預防空襲 將濬築避彈所

東京電 此間市政當局決議撥費約二百萬元增固東京空防，半數以上將用以建築空襲避彈所，而將建於東京小學一百五十五所中，故平濬想，並擬在全城各處建造水池七十所，安置小式水龍頭二千另十五個，建設巨式報警機二十二座，築造避火倉庫一所，其中儲藏防毒面具救火機及其他防空襲物品，政府將担任此舉經費之一部分。

大批銅鎳硬幣 陸續運滬流通

上海自我軍退出後，各地人口集中孤島，租界區內，較過去增加三倍以上，一切需要，自亦隨之而增加，關於法幣輔幣之供給，亦日甚一日，且因奸商暗中收買銅元，日少一日，致市上需要輔幣，尤爲缺切。茲悉最近財部運滬十分廿分銅鎳輔幣，達五百萬元，仍不敷應用，各業需要仍殷，日前財部又運大批銅鎳硬幣及一角二角鈔票，現已由中中行分別發兌各業，以資流動云。

聘請編輯

本報茲欲聘請「回力球」「跑狗」專欄編輯各一位以有充分經驗老於此道並能負責編撰爲合格請於每日下午二時親來本報編輯部面洽又需聘請特約記者數位歡迎撰述上項專門文字待遇面洽此佈

定報價目
每日出一張每份二分每月五角三月一元五角半年三元全年五元寄費在內國外加倍郵票通用

廣告刊例
封面每行一元（五十字高） 中縫每天每格五元 普通每天每格四元

米商企圖失敗 國米市價回跌

本市若干米商，近利用「恢復國米轉口」之煙幕，企圖使本年度新粳上市之米價，激成空前漲風，終因租界當局與江海關之處置得當，米商是項企圖，現今已歸失敗，蓋自本月七日起米商利用宣傳政策，逐日傳揚將恢復轉口後，米市行情，頓起劇烈漲風，市價連日飛騰，旋因江海關未予核准，而租界當局，仍嚴格限制，此項消息傳出後，使最近數日來之米價連日下跌，又據工部局傳出消息，昨日曾有米業公會之代表及米業公會之代表，先往晉謁工部局華制總辦何德奎，請求疎通出口，但該代表等接談之後，未得要領而辭出，傳工部局對於維持上海民食，爲其重要行政，決本現行政令辦理，限制米商自由輸出。

毒禍流行猖獗

越界築路一帶，已有土行十餘家開市，公然無限制發賣烟土，且有實力保護，無人可以干預，烟土來源，另組秘密大本營，以資統制，除烟土之外，白麵海洛英等毒品，銷行更猖獗。

英國外交政策 我現頗感失望

重慶電 張羣語路透訪員，謂中國對英國外交政策，最近之趨勢，現頗失望，甚至爲之生疑，英國之政策，似變更無定，英國現抱現實主義，但殊乏遠見，中國對於英國希望甚殷，信任甚堅，較對於任何各國爲切：英國今如是也，故不免爲之失望，但吾人仍信英國必能極力援助中國，蓋中國全國，致堅決繼續抗戰，蔣委員長曾於十月三十一日聲明，復由國民參政院予以贊同也

百靈雞香烟
請試你的財氣 一定財運亨通
請吸這種香煙 一定香味俱佳
各烟紙店均有出售
大東南烟公司出品
上海山西路十二號 電話九五〇三一

業已開幕
商標 南東
東南食品公司 營業範圍
專辦 南貨海味 罐頭食品 東南土產
選製 燻臘滷味 高等糖果 西點麵包
滬西最新型合時代食品寶庫
靜安寺路一五九五號 電話：三六八五二號
用極誠懇服務精神歡迎惠顧
SOUTH EASTERN PROVISION STORE
NO. 1595 BUBBLING WELL ROAD
TEL 36852

文藝

第六期（陳錫疇編輯）逢星期五出版

◆◆歡迎投稿◆◆ 通訊處 法租界雷米路興盛里北十二號

週話 文藝與描寫

錫疇

是的，文藝創作，可以說全部都是描寫，不論寫景也好，寫人也好，抒情也好，所以各種的題材，都是描寫，雖然一篇文藝作品的好壞優劣，高貴卑賤，固然是在於他內容的中心思想作爲骨幹，但在表現與發揮於手法上，卻完全是靠描寫的成功與否來斷定於，因此，所以我們也可以知道文藝與描寫，關係的重要了、關於描寫的一切，實非片言隻字所能了然盡述的，限於篇幅，只能歸納的約略地來說幾句。

據左藤春夫的一篇「論描寫」中說，不論做小說文藝，在開始創作的時候要注意三點，「一是描寫二是描寫，三還是描寫」，照上面說來，在我們每篇文章裏面的人物的心理，及一切情景風景等——都非描寫不可•否則這一類的作品，僅是一種直透的說明式罷了！既不能給讀者理性的領受•又不能使讀者全人格感覺與充分同感。

點綴

漏屋主人

㈠中秋賞月夜，國難深重時，懷感國事•無心觀月，嘆月圓國不圓，因撮改蘇東坡水調歌頭下半闋云：「國有興亡破合，月有陰晴圓缺，此事古難全•但願萬衆共努力一齊猛起！」

㈡深秋落葉•夠人悲淒遣懷：那黃的，好似我淪落他鄉，憔悴底面龐，那紅的，却是我遊子思鄉的一顆赤躍躍的心！

㈢快樂到了頂點，或者悲痛到了極度底時候，萬念皆消，百事俱廢•只有靜默呵！超乎一切！

㈣賞不來仇貨索性

湖上

家駿

月在天邊，
人在湖邊。
人在思月，
月在思誰？
×
月在思誰？
人在思月，
人在湖邊，
月在天邊。

關於革命文豪 高爾基的生平（四）

伯才

十五歲高爾基想進喀山大學去讀書，還是他一個永遠沒有實現的幻夢，流落異鄉，深嘗無家可歸之苦，茫茫人海，大有我無容身之感，在莫可奈何之中，他就在喀山的麵包鋪中做一夥友，二十歲又考進了一個歌劇班，這時他認識了一位二年前曾到上海來過的世界著名獨唱家夏利亞平。

在喀山他和知識分子往來，知道了許多急進的理論，他也參與社會運動，論者農民和工人的運動，做農民運動的時候，他幾乎被小地主和富農打個半死。一八八九年的秋天，他又回到了故鄉，回到故鄉後，二十一歲的高爾基立刻又要受到徵兵的檢查，受患身體不好，終於給他避免了兵役的義務，這時期，他又做了不少的事情，他當過啤酒廠的伙計，做過賣酒的小販，在蒸溜水公司裏做事情，做過律師事務所的帮辦，這個律師，對於高爾基有過很大的幫助，他在那裏讀了許多書，交了許多朋友，朋友中有意義的一個，便是當時俄國大文學家柯洛倫柯，這是他接近文壇的開始，但也是他接近牢獄的開始，柯洛倫柯是那時有名的急進份子，高爾基因爲參加他所組織的一個文學集團，因此受了憲兵當局的監視，二十一歲他第一次被捕，監禁一個月，出獄後，他又參加一個知識分子的團體，認識詩人貴特洛夫。二十三歲，他終於又離開了故鄉，帶着一身創傷的心，重新開始他的流浪的生活，沿着伏爾加阿頓河南下，經過烏克蘭，和克里米亞半島，由該處沿着黑海，經過北高加索平原，爲古則，最後到一八九一年深秋，到了喬治亞的首都第夫里斯，由於這個長時期的飄流生活，高爾基更獲得了許多生活上豐富的經驗，及各種各樣人類生活的印象，在二十四歲時，他從朋友卡利烏日尼的慫恿，寫了初作「馬加爾丘達」，發表在一八九二年九月二十四日的第夫里斯的地方新開的「高加索日報」，

社會是什麼？

（北徐王）

社會是一張大血盆口，伸出巨靈掌，擇人而噬的魔鬼，他的惟一好點心：是青年男子無堅決的天性，與青年女子，無鑑定的能力，天性與能力•都是從心田中•發展出來的•若不設法•去保護住一顆純潔的心，使受外界的誘惑與挑撥，不能從而侵略進來，那是極危險的事，如果一顆心，被外界的誘惑，被外界的挑撥，動搖起來了•讓魔鬼乘蕩機會•而吞食了你們天性，吞食了你們的能力•你們的天性與能力•都被吞食了，那末從此你們將何以發揮，你們的天才個性與智能力量呢？

如果

王壽富

如果——我是來復槍，我極願來打穿冷血者的胸口。
如果——我是黷膺劊，我極願來割取那貪官的頭顱。
如果——我是迫擊砲，我極願來轟醒財迷們的良心。
如果——我是坦克車，我極願來沖開土豪們的堡壘。
如果——我是探照燈，我極願來透明各強國的態度。

託庇走私；抗不下敵人，何妨一充漢奸：通緝

矛盾

穎川

飯後、爲了一點兒細事，上附小去，走到操場那邊，抬起頭，祇見蔚藍的天色，高暢的空氣，怪使人感覺到一種莫名的快感•眞是一幅好的天然畫呢？

從籬笆內傳出來的，更有孩子們底唱歌聲，不知是那一級在上音樂。上音樂要這樣呆板板，一排一排坐定，手拿着歌譜的輪流着或一起地唱，很有規則（一！）地，我覺得簡直是一種滑稽，音樂是一種何等優美的藝術，要孩子們這樣受拘束地不舒服地來唱一陣，

就算是「音樂」，這根本是何等矛盾的一回事！照例，音樂課應該在極優美的環境中上，最好如田野或園林之類的地方，配以優良並樂器，調成一種極溫柔或極悲壯的情調，才不致違反音樂應有的原則。

傷感的心

憶瀏

今天早晨我起床的時候，我的頭發昏；我咳嗽得怕人，我覺得，我知道，我不久便要死了，誰來埋葬我呢？誰來送我到棺呢？誰來替我傷心哀悼呢？！——也許我是就死在一個生疎人地方，死在一個生疎的人家，死在一個生疎的角落裏！唉！我的上帝！人生是何等的悲哀呀，我的人生！

播音台

錫者

而後匿租界，下台而後談出洋，有樂且狂，無國不救•慷慨陳詞，忍痛求全，大丈夫能屈能伸，此之謂：「現階段之曹操哲學」•

（五）「人有良心•狗不吃屎」！在這物競天擇的強吞弱肉時代，誰喊聲討饑，誰就不如狗！誰征服了弱小，誰就是大好老？

▲本刊投稿諸君鑒

因篇幅關係，此後來稿務請以短小精悍爲尚，若惠長文，雖佳亦不取•本刊投稿諸君諒之•

懷鄉

馮振鑾

清輝的雲，籠罩着深灰的山；
那山的背後，是水？是天？魚白的一片，
×
那天水中點綴的數點，是否歸故鄉的孤帆？
那天水間繞起的煙籠，是否專送遊子歸鄉的汽船？
×
那些舟帆帶去的消息，是否盡是些遊子的心念？
那些汽船帶來的音信，是否盡是傳給遊子的書箋？
×
我想呵！這些——
定然爲遊子的懷念而設，
不信，你看，
定然帶來無數傳給遊子的消息•
振自甬民國日報寄

△小編者•庸我二兄鑒，本星期日下午二時乞同來馬文季處一敘，希勿爽約爲盼！壽富兄：民譽日報巳照補入作刊本期•報准寄奉•本期封面承一新君惠賜謹此謝謝•

糖果公司
義桔軟糖 圓卷軟糖 椰子棉花糖 果汁牛奶糖
藍維藹路三七號 電話八五五一三

註冊商標
倪鴻順肉鬆廠
肉鬆太王
饋贈親友最受歡迎
電話購貨 隨接隨送
門市部 法界平濟坊十號
總廠 祖太橋首松七二
電話八三八三〇

五金玩具廠
鐵華
中國首創
機製鐵活動玩具
各種製造鐵器
廠址 武定路西路厚德坊十九號

春航劇社授劇緣起

馮子和先生，學深藝博，久震海內，年來息影滬居，慮且行藝之失傳，特組織春航劇社，茲因同人之請，願以生平藝術，凡有志斯學者，可至本社接洽，茲將重訂簡章列後：

春航劇社簡章（馮子和先生負責教授）

一、社址 馬霍路德福里十九號
二、宗旨 提倡且行之戲劇藝術
三、社員 凡有志研究職業化之戲劇者，不拘性別，均可入社爲社員
四、時間 每日下午自一時起至七時止爲教授時間
五、程度 凡社員入社後，其學習程度不拘初學或已有基礎，均可入社
六、學費 ……
七、講義 ……

民國二十七年十一月 春航劇社謹訂

主治 腎虧 陽萎 早洩 夢遺 滑精 生殖 無能

長命補腎軍

腦弱失眠，腰痠背痛，……
英租界貴州路寧波路口
濟倉藥房 永安 先施 新新公司藥品部均有經售

感謝治肺專家馮子鈞醫師

……能眠，曾請各大名醫診治未愈，至爲悼恐，幸赴法租界霞飛路四明里內治肺專家馮子鈞先生處求治……
馮醫師 住霞飛路四明里念三號 電話八二二四七號 北江西路三五八號
羅維蘭謹啓

華文書店：拍賣存價 高價收買中西舊書！

地址上海愛文義路溫州路口便是
圖書課本 文藝小說 亩本乙分起碼
木板線書 碑帖圖畫 壹律明碼賤售
門牌一六九號 電話九三七七八號

金城大戲院今天獻映

增訂修正戀愛教科書
獻給情慾中的青年男女

情天血淚

監製：張善琨
編導：卜萬蒼
新華得意之作
袁美雲 金燄
二大巨星初度合作 十大明星陣容空前
一年一片•心血結晶

王司令納妾壯舉

·春水·

從前有人做過一付對聯，上聯是「文官不要錢，三隻手」，下聯是「武官不怕死，四條腿」，辭句雖粗俗，但是把一部分文武官員的眞面目，却暴露彌遺了。

現在一面是揭起抗日的旗幟，每天有整萬的忠勇將士，不顧性命，不顧妻子，把一腔赤忱，完全獻給國家民族，然而在忠勇的將士之後，却還有許多貪官汚吏，在後面趁火打刦，要是形勢緊張一點，我們的大軍開到，那般地方官，却比地方上紳士們的眷屬，逃得更快，軍隊要找一個熟悉路徑的嚮導，也往往無處可找，而日方却因爲有漢奸的領導，時常給他們沿到我大軍的後方來活躍，眞是言之痛心。

這幾天浙江的形勢，似乎又很緊張，然而在這緊張的時候，有一位王司令，却又討了一個小老婆。

不過，話也要說過來了，王司令或者認爲這個時候，製造小國民也是要緊的。

正在積極提倡之浦東精神

·巨一·

當革命發源地之廣州，出人意表地躲告失陷之際，一般人對於向爲國人豔稱，亦爲廣東人倘以自豪之廣東精神，俱不免引起懷疑。蓋全面抗戰以來，所陷名城，數雖不鮮，然未有如廣州陷落之快者，則所謂廣東精神，固何在耶？幸近廣州反攻軍事，頗見緊張，並多進展，於是廣東精神，始得重爲世重，記者頗祝其早日收復廣州，俾以永保廣東精神之令譽焉。

於此廣東精神，正在努力表顯之際，我浦東之「浦東精神」，亦復騰諸人口，爲人稱道。日者，故鄉有人來，詢及浦東四鄉游擊隊之情形時，據謂浦東現各游擊隊首領，正在積極提倡一種「浦東精神」，並張貼標語，鼓勵所有浦東同胞一致發揚浦東精神，以爲國家民族爭光榮。所謂「浦東精神」者，蓋即艱苦、奮鬥，團結，犧牲，與生在一堆，死在一塊是也。關於此種「浦東精神」，滬上人士，定多隔閡，並以浦東人素多柔弱，未必具有驚人之精神。實則，一載以來之事實，早已昔訴個明明白白，今復由諸首領予以提倡，則將來「浦東精神」之發揚光大，定能媲美廣東精神，或且超過之，亦未可知焉。

小醜跳梁記

（十八）武力調停

（局外人撰）

得罪了一個同事汪三，幾乎和汪三打了起來。還陶壽終小老婆的姘夫，當然不肯示弱，而汪三呢，背後也有靠山，當然也一點不肯吃虧，終算給幾個茶房和衛士們，像武力調停似的，把他們兩人拉開了事，還陶壽終小老婆的姘夫，後來在辦公室裏和一個同事談起那汪三這樣不講道理，恨不得當時打他個半死半活的時候，那同事道：「現在的人，眞是所謂成則爲王，敗則爲寇，還有什麼道理可言，從民國以來，我們吃盡了軍閥的虧還不算，這一年來，當然更不用說，就是老百姓對老百姓，明明是一家同胞，却還是你弄送我，我弄送你，只想自己吃飯，不許人家噲粥，就像剛才同你吵嘴的那汪三，他因爲是浙江省長汪瑞閣的兒子，目中無人，好像今日之世界，便是汪家的天下，其實現在的時勢，就是做到太上總統，也沒有什麼希奇，大家都是沒有辦法，想混口飯吃，纔到此地來，說穿了根本搭不出什麼臭架子，要派穿頭，應該到漢口，廣州去收復失地。」

某票友多行不義 收買棉花操縱壟斷

悍贊毒辣冥頑不靈　惡貫滿盈期不在遠

某票友向以玩弄女伶爲能事，滬戰以後，乃一躍而爲新貴，頤使氣指，不可嚮邇，一度遭愛國份子之狙擊，未中要害，免其一死。旬前，靜安寺路戈登路某鮮人宅中之槍殺案，某亦爲賀客之一，子彈在其面前穿過，又未受傷，殆封數未到歟？有子不肖，曾在永安公司盜竊衣物判罪，醜聲騰喧人口，某既爲社會不齒，然猶冥頑不可理喻，仍悍然多行不義，最近復假借軍事勢力，在浦東一帶，賤價收買棉花，企圖操縱壟斷，鄉民有抗拒者，輒格殺勿論，其毒辣有如此者，言者無不髮指，天道好還，吾知某票友苟不急流勇退，懸崖勒馬，則其惡貫滿盈之期，當不遠矣。·尤覺·

于素蓮會再進卡爾登嗎？

·嚮印·

脫離卡爾登而搭黃金的于素蓮，這一次脫離的原因，有許多人都似乎和于素蓮有些抱不平，好像把于素蓮排擠掉的樣子，實則這件事，于素蓮本人，也太手條辣了一些，起內是華麗緣，當然的，孟麗君這個角兒，論位子是派不着她的，雖然王熙春並不見好得怎樣，然而班規也是不能不守的。于素蓮在華麗緣裏，派的是劉燕玉一個角兒，頭二本裏，小春庭的一場，有一大段聯彈，素蓮不會唱，不會自然要學，劉文魁高百歲和周信芳，都和她說，然而素蓮却仍舊不會，後來素蓮再要請高百歲教，百歲叫素蓮等一會，那知這一下，就動了素蓮的氣了，馬上明朝就不幹了，上面這一個原因，試問究竟是誰的不對，照道理講，素蓮的脾氣，也未免太大了一些吧！近幾天，外界有于素蓮，開年再進卡爾登的傳說，這個消息，恐怕有些放空氣吧！老實說，任憑于素蓮的本事，好得什麼地步，卡爾登倒也情願不用的，同時于素蓮也不會這樣的面皮受得下而進去的，所以于素蓮的再進卡爾登，雙方都不會成功的，不過這個空氣，不知是「誰」放的，倒很值得研究。

小報道

·林璧·

彈詞小贊中，比較有希望的蔣月泉，書齡平常，紅花有女人捧，他的學周調，亦佔着一半功勞，假使他仍和乃師張雲亭拼檔，不見得會這樣吃香吧！

俞小雲的二徒周振玉，亦露頭角起來了，說，噱，彈唱，都比蔣月泉好，臉蛋兒亦不錯，月泉吃女人格，倒是蔣的勁敵呢！

上海書場生意好得不得了，照樣子到年底，不會拉了，可惜二開間生滿三百多聽客，空氣不免混濁，開窗又使人吃風，請裝二只調節器爲要。

王一亭之遺產

·一粟·

慈善家王一亭先生逝世後，一般人以爲王氏過去曾任日清公司買辦有年，而其書畫之每年銷額，以出口部分而言，已有萬元，而國內人士，求者踵接，數亦可觀，其實王氏自一二八以後，精力已衰，每日之產量，數亦有限，且應酬之筆，亦佔不少，況王之國外貿易，年來亦不甚暢，蓋自一二八之後，王惟一國外貿易口岸之日本，上下勵行節約，此種並非急需之藝術品，自在被省之列，此次八一三事件發生後，王氏書畫，銷路更滯，抵港後，生活程度既提高，且心緒惡劣，無心書畫，故晚景頗不優裕，此番王氏逝世，其遺產僅書畫一項而已，聞其中有王氏得意作品六十餘件，及歷代名家眞蹟數百幅，名貴異常，王之數公子經商之餘，近年亦以書畫自遣，以之爲攜幕之參政，所得必宏，較之財奴之以金錢傳家，供兒孫一時之揮霍者，殆非同日可語也。

頭破血流錄

社會長篇　披髮散人　（五三）

第三回　夜深舞酣孽緣易湊合　魂飛魄散艷福難消受

不過兩個人本來是說開一個清靜些房間談談的，現在到了房間裏，却一句話也不說，只氣吼吼地不知在幹些什麼工作，足足的過了半個多鐘頭，工作纔算幹過完畢，兩人纔並肩在沙發上坐談起來了。只聽得紅紅道：「你這個人，現在你欺負我够了，總肯放手」。鍾貴笑嘻嘻道：「天地良心，還說我欺負你，請問，欺負人的會大受損失，而被欺負的却佔了許多戰利品麽？你倒說說看，究竟誰欺負誰」。一句話說得紅紅笑起來了，說道：「不管誰欺負誰，我們既然有了關係，第一要特別保守秘密，不可露出一絲一毫的痕跡」。鍾貴道：「那是自然，所以覺得此地非常偏僻，不致於被人注意到。以後我們會晤，不妨專門揀定這裏」。紅紅搖頭道：「不對！此地一來離開我們的寓所太近，二來虹口地界，我們這個天殺的有些勢力，我想以後要掉一個地方纔好」。鍾貴點頭道：「你的話不差，我看法租界的西方飯店很好，我們以後改到那裏去罷。不過下次幾時再和你碰頭呢」紅紅想了想道：「西方飯店也好，至於下次的日期，現在不能一定，到那個時候，我打電話到你寫字間裏來罷」。鍾貴如奉玉旨，答應一聲，連忙把電話號頭抄給她，又囑照道：「我每天下午兩點到三點準在寫字間裏，別的時候或許要出去，說不定在不在，你打電話來，在這個時候打來好了」。紅紅點點頭，把那張電話號頭的小紙片放在皮夾裏，向手表一望道：「喔唷！已經十二點多了。我現在先回去，你隨便再過一兩個鐘頭或是明天早晨回去。我們做事要秘密，不可露出絲毫痕跡」，鍾貴雖然捨不得，就此分手，但是因爲紅紅的話不差，也只好答應了。果然做得天衣無縫，不要說陳竹海這幾天在賭場中賭得七葷八素，就是石鍾貴的老婆阿娥也不會想到他們兩人已有了這一手兒了。過了幾天，紅紅知道那天竹海又上總會裏去，不會來了，忙打一個電話給鍾貴，叫鍾貴到西方去開一個房間，然後約在什麼地方會面，一同上旅館裏去。鍾貴聽了說不出的歡喜，立刻一一照辦。兩人到了房間裏，依鍾貴的意思，立刻要盤腸大戰了，紅紅白了他一眼道：「也沒有見過你這樣的極法，橫豎今晚我不回去了，有整整一個全夜可以消磨，現在窮兇極惡的做什麼」？鍾貴一聽，覺得話實在不差，自己枉爲老白相，今天眞成了一個一世沒有見過女人的極生了。當下兩個人，並肩坐在長沙發上，談談說說，好不有趣，誰料樂極悲生，房門開處，陳竹海闖了進來，滿面殺氣，一只手去摸手槍，要結果他們二人性命，頓時把兩個人的魂靈嚇的飛上半天。究竟鍾貴和紅紅會不會做竹海槍下之鬼？欲知後事，請聽下回。

昌興公司管理
卡爾登
靜安寺路馬霍路口　電話三三五五五號
日戲一時　夜戲七時
價目　日夜一律　四角　一元　一元二角
（今天夜戲）
王蘭芳　天門陣
于宗瑛　賢孝子
金素雯　金鎖記
于宗瑛　劉文魁　高百歲　麒麟童　王熙春　張豔聽　路凌雲
全部　雌雄劍

愛多亞路大世界隔壁
共榮記舞台
電話　八四八〇八　八五八八九
日戲（十二點半起）夜戲（六時半起）
價目　日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角
夜戲　一角　二角半　三角半　四角　六角　八角
今天夜戲　科學昌明
第廿六集
頭上遁　飛　十分危險
兩性舞　心照不宣
無所不能
火燒紅蓮寺

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷
如蒙賜顧　竭誠歡迎
地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇九六二號

男子妙藥
香港大中華洋行總經理
德意志猛虎丸
此丸係採取雄壯動物睪丸精質及名貴藥物配合化製而成
上海分銷處五馬路河南路西首　大中藥房　電話九五九六
各大公司西藥部均售

救一死
花柳毒症　性命交關
九一四　內服新藥
九一四　外用新藥
九一四　白濁新藥
備此良藥　斷根不難
上海中法大藥房總發行

肺病救星　唯一良藥
治咳草
道天南然石
傷風咳嗽　越是厲害　越是靈驗
肺癆吐血　越是危險　越是有效
每包一角　每盒六包五角
全國各大藥房及煙兌店均有經售

上海市錢兌業公會會員
謙泰德記莊
專營代客買賣　各國金銀貨幣　各種公債股票　英美金鎊英金　票美金票香港　票足赤金中外　票據貼現市價　準確歡迎賜顧
地址　四川路四六一號　電話　一一五三七　一〇九四一　一一六〇三

浙江路寧波路口紅屋
張順興鞋莊
（始創於宣統元年）
貨眞價實　包退包換　特別削碼
眞實犧牲　毫無虛僞　敬請參觀　歡迎比較
擴充營業　添設布疋部　呢帽部　廉價發售
布疋部　國產棉布　足尺加三　兼做代客定衣
呢帽部　時新呢帽　各式俱全　一律平價廉售

後樓散綴

·抱冰·

有一事，不能不詫爲奇蹟者，即友輩中十九具季常癖，數余諸友好，固皆昂藏七尺堂堂一表之大丈夫也，然河東獅一聲吼起，輒爲五體投地，憍慴至不知所措，見之毎爲失笑。佛經曰：「釋迦生時，放大智光明，照十方世界，地湧金蓮花，自然捧雙足，一手指天，一手指地，周行七步，目顧四方，作大獅子吼云；天上地下，唯我獨尊」。蘇東坡將季常妻比作獅子吼，殆即本此。而俗語所謂「父爲天，母爲地，家有老婆太皇大帝」者，亦暗示老婆作大獅子吼時，有天上地下，唯我獨尊之概也。即此又可知懼內之多，自古已然，不過於今爲烈，惟陳季常則以東坡一譬，遂被後世目爲懼內鼻祖，可謂懼內中之僥倖者矣。

懼內者，對人恆諱莫如深，「有揭之者，又必力白其誣妄」，未有坦然自承者。殆亦以堂堂七尺軀，懾伏於石榴裙底爲可羞事也。於是舞台上表演怕老婆戲劇時，輒將此種心理，盡情描寫，作爲描寫中心，盡情調侃，眞不知將令季常流亞，置身何地焉。然俗云；「懼內三分富，欺妻一世貧」，揆諸事實，確非虛語。良以女性多主儉省，善居積，男性恆視金錢如泥沙，而恣求享用之快意，則對老婆倘含三分怕意，自可省去消耗不少，而老婆手中，亦必有若干積蓄。倘視老婆如無物，任意浪費，不足，並攫拚頭人之私蓄而盡之，如此又安能不陷於貧窮哉。然則懼內者，正爲治家美德，季常之徒，正毋庸諱言之也。

余意夫婦之間，最好互懼，不當偏懼。如夫畏妻，佳固佳矣，然祇有老婆發脾氣之份兒，而無丈夫動肝火之餘地，未免太難爲了丈夫，反之亦然。若能互懼，不但彼此贏斷扯一個直，而能相與策勵，裨益必更多。環顧友好中，能得互懼之旨者，當推片羽生之對賢伉儷也。

一名流藏嬌三千金

·沼水·

南京路中，於跑馬場之東，有某游藝場焉，場爲名流所辦，開業鼎盛，藍票價極廉，頗投大衆所好也。場內之大京班場子，尤爲吃香，首牌台柱，屬於坤伶麗孃，而麗孃則爲名流第八號的「她」也。麗孃之從名流，始於去歲上春，迄今已有年餘，平時出入相偕，形影不離，固恩愛非常，惟至邇時，名流與麗孃，已非如昔「熱絡」，且頗冷淡！究其原故，則爲名流又有第九號的「她」矣！此第九號亦爲該場大京班中之角兒，所演亦爲青衫，懸牌低麗孃兩塊，名爲珠孃者是也。珠孃演戲，不如麗孃之文武全材，惟其姿色，則較麗孃出色多了，珠孃與名流，初時過從極密，不爲外人知，今已公開，藏嬌貝西摩之路，代價爲三千金。現麗珠二孃，雖仍於一班演唱，而酸溜溜之難過，理所難免，因同日麗孃，於大京班中，極有威勢，今威勢已去大半，因於後台，輒有第八號與第九號相爭之演出耳。

談談學戲的初步（五）

麒麟童文選第二篇　·周信芳·

◆別創一格與步人後塵

勤學了人家的好處，總也要自己會變化纔好，要是宗定那派不變化，那賦好永做人家奴隸了。聽說老譚學的是馮潤祥，孫春恆，見的是程長庚，王九齡，諸前輩，又有同時競爭的龍，余，汪，孫，諸位名角，老譚生在這個時間，他就把各家的好處，聚於一爐，再添上他自己好處，使腔，韻調，念白，酌句，把子，姿勢，做派，身段，給他一個大變化，果然自成一派，諸前輩死後，老譚稱崗首，執伶界牛耳。那時候我還常聽見老前輩批評他不該抄襲靑衣腔調取巧，可見得老譚破壞成規，努力革新，是大胆的，可想老譚成功，是很不容易的！他成功在那裏呢？就是取人家長處，補自己的短處，再用一番苦工夫，硏究一種人家沒有過的，和人不如我的藝術。明明是學人，偏叫人家看不出，我是學誰，這就是老譚本領，這就是他的成功，楊嘉訓學俞，爲什麼不說他是俞派武生，却自成一派呢？因爲他們不願意永做別人的孝子順孫罷了。

◆老譚是創造新戲先進

有的說：現在上海演的，都是些非驢非馬的新戲，簡直不能看，還有幾齣老戲也改了，都是海派演員的罪惡，你看老譚和北平演員，他們守着規矩，專演老戲，是永遠不變的呢？不錯，老戲固然有他的價值，然而新戲也不見得盡是非驢非馬，海派演員專演新戲，不注重老戲，北平演員也未必盡演老戲，就算是北平所演新戲，都是文人墨客編的脚本，字字都有來歷，海上的新戲，不能和他相提並論，難道一齣好的都沒有，甚至連一幕能動人的場子都沒有嗎？一筆抹殺，未免有些不公平，要說老譚守着規矩，專唱老戲，永遠不變，那就看錯了老譚，是師父怎麼教，徒弟就怎麼唱，那却沒有開竅（不懂戲情，刻板呆唱行話叫不開竅）的學生，便不是老譚了。

孫傳暉辦案敏捷

·浪·

由內地移居滬濱之名律師孫傳暉，年少英俊，辦事幹練，自設事務所於漢口路同安大樓後，爲日無多，而經辦案件已十餘件，其間較著者，如國人陸阿三訴俄人石奈德爾等，違背承攬追償損害，法院庭訊三次，未及二月，宣判俄人賠償損害金國幣七百元，浙江路迎賓旅社經理虞和順，訴司帳胡邦瑞侵佔帳款一案，結果庭判胡邦瑞返還侵佔帳款六百二十五元，並罰金一百元，其對同安大樓業主多逸洋行，與房客加租糾紛，更能以靈敏手腕，和平調解，使賓主間兩不受損云。

匯豐銀號設信託部

·俠·

匯豐銀號創始迄今，已歷四載，資金雄厚，責任無限，一本服務社會職志，經營不遺餘力，戰端以還，人事紛繁，爲貫澈主張便利各界起見，另撥資金十萬元，爰設信託部，經營信託一切業務，如買賣經租房地產業，代理建築，推召生財，廣告設計，買賣證券，代客保險等事務，如蒙各界委託，手續簡便，辦事敏捷，無不竭盡勞云。

◆書苑新誌◆

·一朵·

聽東方書場的書，身上必須要行頭挺一些，實相關一眼，到那裏去万不會受那輩「茶博士」的熱氣換冷氣，否則坐了半個鐘頭，這杯茶還不送來。

想不到現在書場裏茶房，也會得像唱京戲的戲館化、把小帳的多少，來分別聽客的好壞，照這麼下去，或者也有墊子錢和下腳錢的一天哩！◆

白雪一壘（三三）

·白雪·

最近江海關當局，曾揭破豆米業公會一重大之黑幕，即拒絕批准國米轉口是也。據謂上海國米，應否出口，實值得愼重考慮，自一般米商，於旬日前利用新聞宣傳政策，要求恢復國米轉口後，上海米價，遂立即騰漲至十三元餘，同時查悉此項出口國米，以輸往華北爲大宗，目前平津方面米價極昂，每石須售念元左右，米商此舉，名爲恢復轉口，實則意圖壟斷操縱，藉圖厚利，影響民食，流弊甚大，海關當局洞燭其奸，乃嚴予拒絕，米商之失望與懊喪，概可想知，上海之米價，向來被一般米蛀蟲左右擾亂，由來已久，此次突碰釘子，可謂大快人心，惟豆米業方面，一再奔走疏通，不憚辛勞，究爲何故？明眼人不難探索而得，乃有少數新聞記者，竟被朦蔽，而甘心供其驅使，尤爲可恥，新聲通訊社，前日公然誣稱海關係受僞「監督署」之指使，一味替米業袒護，誠不知是何居心，而發此瘋言也！

新聲通訊社，以虛僞新聞，欺騙各報讀者，素爲我國內同人所不齒，過去之事，姑不贅述，即以其最近所發剪刀消息而言，則更使吾人驚佩其移花接木手段之高妙，數月以來，該社迭發關於開發西南交通、暨經濟建設、金融報告之新聞，盈篇累牘，紀載綦詳，每隔一二日，必有洋洋鉅製，各報亦必冠以大字標題，刊諸首端，不知者且疑該社之新聞網，果然普遍周密，但一究其新聞內容，事實語氣，則每與時局現勢，大相逕庭，迨經他人詳加調查之後，始知所發各種消息，均爲隔年舊聞，並早經某銀行出版之經濟日報加以披露，該社既感無稿可發，遂不惜施用剪刀、抄襲之下策，而將原文一一轉錄照發，各報不察，竟被瞞過，居然爲之刊出，遂迭有此種惡劣情形之表現，言之曷勝浩歎，因該社之本身腐敗，則此次不惜爲豆米業張目，正無怪其然也。

蜀輅隨筆

◆芙蓉城◆　·庸奴·

王建父子，在蜀之成都，遍植芙蓉，燦爛如錦，號芙蓉城，毒卉之在中國，有雅號爲，曰阿芙蓉膏，川之盛產雅片，顧名思義，殆有先機歟？蜀產此物，以川北西東各部爲最，每歲貿易之盛，達數千萬，川西北一帶，匯於重慶，東部在涪陵酆都，集中出口，泰半出餉，均屬自其賦得，大家小戶，人手一槍，未禁時，幾每街每弄，有所謂商店售室者，皆別出心裁之市幌也。厥品以敘府嘉定所產，稱上選，雖略遜滇產，雜有虎賁中郎之似，品級頗不一致，有號金絲黃者，即敘產而陳逾十年者，色黃，枯乾若細縷，入手即碎如粉末，不任握，據個中人語，吸之可起沉痾，宏大之烟館，備槍手代客裝烟，手法熟練，每成一烟泡，可剖成三筒，每裝一盒，成二十筒，取手續費二角，槍手一日所獲可五金，惜其烟癮過大，盡耗於此，不能居積。上等吸所，設備堂皇富麗，湘簾籐椅，於槍有大竹甘蔗，於斗有允香，允香本閩中人小字，初寓南有潘姓狀元，未貴時，太夫人善製斗，一枚値半元，殊精絕，款署允香，即其小字也。比狀元貴，出重資收羅銷燬，而散佈者珍逾拱璧矣！嘗見烟館中名聯，有云：「一全憑氣味投知己，半借烟霞訪故人」「一呼一吸精神爽，半吐半吞氣味長」。「具備革命思想，提高犧牲精神」。尤刻劃周至矣。

三友實業社爲解除病家痛苦發行
眞馬寶　每服一元
治血化痰　最有奇效
上海南京路浙江路東　電話九〇一五〇

敬送
並送靈藥不取分文

徐伯平醫士
內科　女科　咽喉科　小兒科
診所　西摩路敦裕里一弄四號

世界馳名　兒科專藥
鷓鴣菜
專治小兒百病
港粵滬漢　宏興藥房　滬行　南京路七四三號